

**Diana S. Catz** nació en Buenos Aires, Argentina. Su educación artística comenzó cuando ella tenía 6 años con maestros privados.. Durante su adolescencia, ella estudió dibujo y composición en la Escuela de Diseño Gráfico de Buenos Aires. A lo largo de su vida, ella también estudió diferentes carreras tanto en Buenos Aires como en New York, incluyendo maestrías en Ciencias y Salud Pública, Doctorado en Bioquímica, y hasta un diploma asociado en la Carrera de Enfermería. Como resultado, Diana trabajó en profesiones diversas, tales como científico básico, investigador en salud pública, gerente de investigación clínica y enfermera de investigación clínica.

Diana se mudó desde Manhattan a Riverdale en 1998, y encontró que el barrio realmente integraba su amor por la naturaleza, la jardinería y el arte. Ella estudió cursos barriales de arte en Lehman College y en el Centro Comunitario Riverdale, y esos cursos le dieron el empujón que ella necesitaba para pintar de nuevo. El bosque urbano Van Cortlandt ha sido una fuente de inspiración para su arte, con sus múltiples ambientes y su diversidad de formas y colores. Sin embargo Diana siente que su mejor obra artística y fuente de inspiración es su jardín personal. A lo largo de los años, la combinación de plantas silvestres y cultivadas creciendo en un equilibrio hermoso, mezclando épocas de floración, color de las flores y estructuras de las hojas resultó en un jardín que es a la vez íntimo y admirado por los vecinos.

La obra artística de Diana también está inspirada en la gran diversidad cultural de New York y sus alrededores. Ella comenzó a usar pinceles de caligrafía china en sus pinturas de acrílico después de asistir a una clase con un gran maestro chino en la biblioteca pública de Greenburgh. Ella también ella explora constantemente nuevas técnicas y temas distintos. Por ejemplo, los temas de actualidad y políticos también la motivan y la mantienen ocupada y enfocada en su arte, “ya que uno no puede aislarse de las cosas que ocurren a nuestro alrededor en nuestras vidas”. Diana espera que a través de sus obras, la gente gane perspectiva, y más que nada alegría, “ya que sin alegría la vida no tiene sentido”.

Diana tiene la esperanza que sus obras inspiren y movilicen a otras personas, de la misma manera que su jardín la motiva a ella. Diana nunca se olvida de la conexión y su emoción cuando la pintura de Marc Chagall “Volando sobre Vitebsk”, visitó Buenos Aires hace muchos años. Ella estaba como hipnotizada por la pintura, y la tuvo presente vívidamente por mucho tiempo. “La pintura me contó una historia que yo fui incapaz de olvidar”.

Desde 2013 las obras de **Diana S. Catz** han sido exhibidas en exposiciones grupales e individuales en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Columbia, y en centros comunitarios tales como la Sociedad de Cultura ética de Riverdale y Yonkers, El Y de Riverdale ( Galería 18), Cuidado Urgente Metro UrgiCare y en la oficina de la senadora estatal Alessandra Biaggi.

Corrientemente, Diana es un miembro activo de la Asociación de Arte de Riverdale, y sirve como su Jefe de Exhibiciones desde enero de 2020. En ese papel, Diana ha preparado la mayoría de las exhibiciones de la Asociación, incluyendo varias exhibiciones en el Internet. Por favor, visite **DianaSCatz.com** para apreciar su obra corriente.